

CONCERT pour AMATRICE Dimanche 26 février 2017

Ste Elisabeth de Hongrie à Versailles

Chorale Huit de Chœur de Versailles dirigée par Mata ZERBO Pianiste : Sujing JEONG

Messe aux chapelles de Charles GOUNOD

Kyrie, Gloria, Sanctus, O salutaris, Agnus dei

Ave Verum de Edward William ELGAR

Jean Claude POPELARD (baryton) et Sujing JEONG (pianiste)

Elégie de Jules MASSENET

Evelyne DAVESNE (soprano) et Sujing JEONG (pianiste)

He shall feed his flock de Georg Friedrich HÆNDEL, extrait du Messie

Chœur de Chambre de Versailles dirigée par Arlinda ROUX-MAJOLLARI

Organiste: Mathieu COURCIER

Stabat mater de Charles GOUNOD

Stabat mater de Josef Gabriel RHEINBERGER

Ave maria de César FRANCK

Gilles LE BEUX (basse) et Sujing JEONG (pianiste)

Maria de Leonard BERNSTEIN, extrait de West Side Story

Chorale Saint-Eustache des Loges-en-Josas dirigée par Akemi FILLON

Pianiste : Jean-Marie RAGEOT

Ce mois de May de Clément JANEQUIN

Ubi caritas de Maurice DURUFLÉ

Ave maria de Camille SAINT-SAËNS

solistes : Cécile CHAIGNE et Hélène LEFEBVRE

Blackbird de Paul McCARTNEY

solistes : Laurent CHRISMANN, Jean-Christophe PERRAUD, Sébastien CHAIGNE,

Georges GERAULT

Hallelujah de Leonard COHEN arrangement Akemi Fillon

Cantique de Jean Racine de Gabriel FAURÉ

Bis : Huit de Chœur et Chœur de chambre de Versailles

Signore del Cime