

CONCERT pour AMATRICE Vendredi 24 février 2017

Ste Elisabeth de Hongrie à Versailles

Chorale Huit de Choeur dirigée par Mata ZERBO Pianiste : Sujing JEONG

Va, pensiero de Giuseppe VERDI, extrait du Nabucco

La Vergine degli Angeli de Giuseppe VERDI, extrait de La forza del destino

Baba Yetu de Christopher TIN, Notre Père en Swahili, harmonisation de Mata ZERBO

Chorale Saint-Michel dirigée par Michel BRUNETTI

Pre tine te laudam de Ioan POPESCU-RUNCU (Liturgie orthodoxe)

Ave verum corpus de William BYRD

And draw a blessing down et O love divine de Georg Friedrich HÆNDEL, extraits de l'oratorio "Theodora"

L'étang chimérique de Léo FERRÉ, harmonisation de Michel Brunetti

Il est bel et bon de Pierre PASSEREAU

Chorale Chor'AL dirigée par Mata ZERBO

Tourdion de Pierre ATTAIGNANT

Amazing grace, mélodie anonyme, paroles de John NEWTON, harmonisation de Mata ZERBO Pianiste : Elena Huguet

Philippe SIMON-GRANIER (tenor) et Elena HUGUET-OUSTINOVA (pianiste)

Pietà Signore de Alessandro STRADELLA

Atelier vocal du conservatoire dirigé par Paul de PLINVAL

Orane Donnadieu et May Gauffenic-Jouneaux (soprani), Paul de Plinval (alto) , Thomas Brun, Titouan Chapu, et Pierre Maréchal (basses)

O fly not Love de Thomas MORLEY

Late in my rash accounting Thomas WEELKES

Lady, if I through grief de Thomas MORLEY

Thou Philomela lost her love de Thomas MORLEY

Ilona BALDO (soprano) et Sujing JEONG (pianiste)

O nox dulcis de Georg Friedrich HÆNDEL, extrait du motet Seaeviat Tellus

Eja Mater de Luigi BOCCHERINI, extrait du Stabat Mater

Ensemble Polyphonique de Versailles dirigé par Silvio SEGANTINI

Kyrie et Gloria de Louis VIERNE, extraits de la Messe Solennelle

Cantique de Jean Racine de Gabriel FAURE

Psaume 150 de César FRANCK

Organiste :

Bis : Huit de Chœur, Saint- Michel , Chor'AL et Ensemble Polyphonique de Versailles

Signore delle Cime